

Technische Bühnenanweisung | Akustik



Stand 23. Januar 2012

ÜBERSICHT / ANSPRECHPARTNER

Sollten Rückfragen oder Probleme auftreten, sind wir gerne bereit nach Rücksprache gemeinsam nach einer Lösung zu suchen, um so eine gute Zusammenarbeit aller Beteiligten zu ermöglichen.

Ansprechpartner:

Bandleader – Christian König

Techniker – Philipp Straube

M: info@lastdoorway.de

M: technik@lastdoorway.de

F: +49 178 5257806

TONTECHNIK – AKUSTIK AUSSTATTUNG

PERSONAL

Die Band reist für gewöhnlich mit oben genannten Tontechniker an. Diesem muss der Zugang zum FOH gewährleistet sein. Es wird vorausgesetzt, dass entweder der Techniker der Band den Mix übernimmt, oder er dem Haustechniker der jeweiligen Veranstaltung beratend zur Seite stehen kann, um den gewünschten Klang zu verwirklichen.

Der Tontechniker der Band ist nur für die Zusammenstellung und die Gestaltung des Gesamtsounds verantwortlich.

Die Höhe der Gesamtlautstärke, insbesondere der Schutz der Besucher vor zu großen Lautstärken, obliegt dem Veranstalter bzw. dem Betreiber. Dieser hat auch den technischen Verantwortlichen gemäß Musterversammlungsstättenverordnung bzw. der geltenden Landesversammlungsverordnung zu stellen.

BESCHALLUNG

Es wird eine PA benötigt, die den Räumlichkeiten sowie der Größe des Publikums angemessen ist. Gern gesehen sind Anlagen von NEXO, JBL, Dynacord oder vergleichbares.

MONITORING

Es werden mindestens 4 einzelne Monitorwege + 8 Wedges benötigt (4 AUX Wege, pre Fader)

FOH

Für ein gutes Gelingen und eine entspannte Zusammenarbeit während der Veranstaltung wird ein LiveMischpult z.B. Soundcraft Vi-Serie, Yamaha M7CL benötigt. Sollten diese Pulte nicht zur Verfügung stehen, wird ein LiveMischpult mit folgenden Minimalvoraussetzungen benötigt:

- mindestens 12 Eingangskanäle (mit LowCut)
- 4BandEQ (2 Shelving Filter, 2 semiparametrische Mitten)
- mindestens eine Subgruppe
- mindestens 6 AUX Wege (4 pre, 2 post), wenn Monitormix vom FOH aus
- Inserts in allen Kanälen
- 48V Phantomspeisung
- entsprechende Pultbeleuchtung

Digitalpulte sollten mindestens die unten gewünschten Siderackeffekte beinhalten. Ist dies nicht der Fall oder steht nur ein Analogpult zur Verfügung bitten wir um folgende Ausstattung:

SIDERACK

Alles entsprechend der Kanalliste verkabelt:

2x MultiFX (Reverb, Delay)

7x Comp./Limiter/Gate

1x MasterEQ (param. oder grafisch.) (BSS, tc Electronics, DBX, vergleichbares)

1x Dual Limiter für die Summe, wenn nicht die PA selber über Limiter geschützt

KANALBELEGUNG

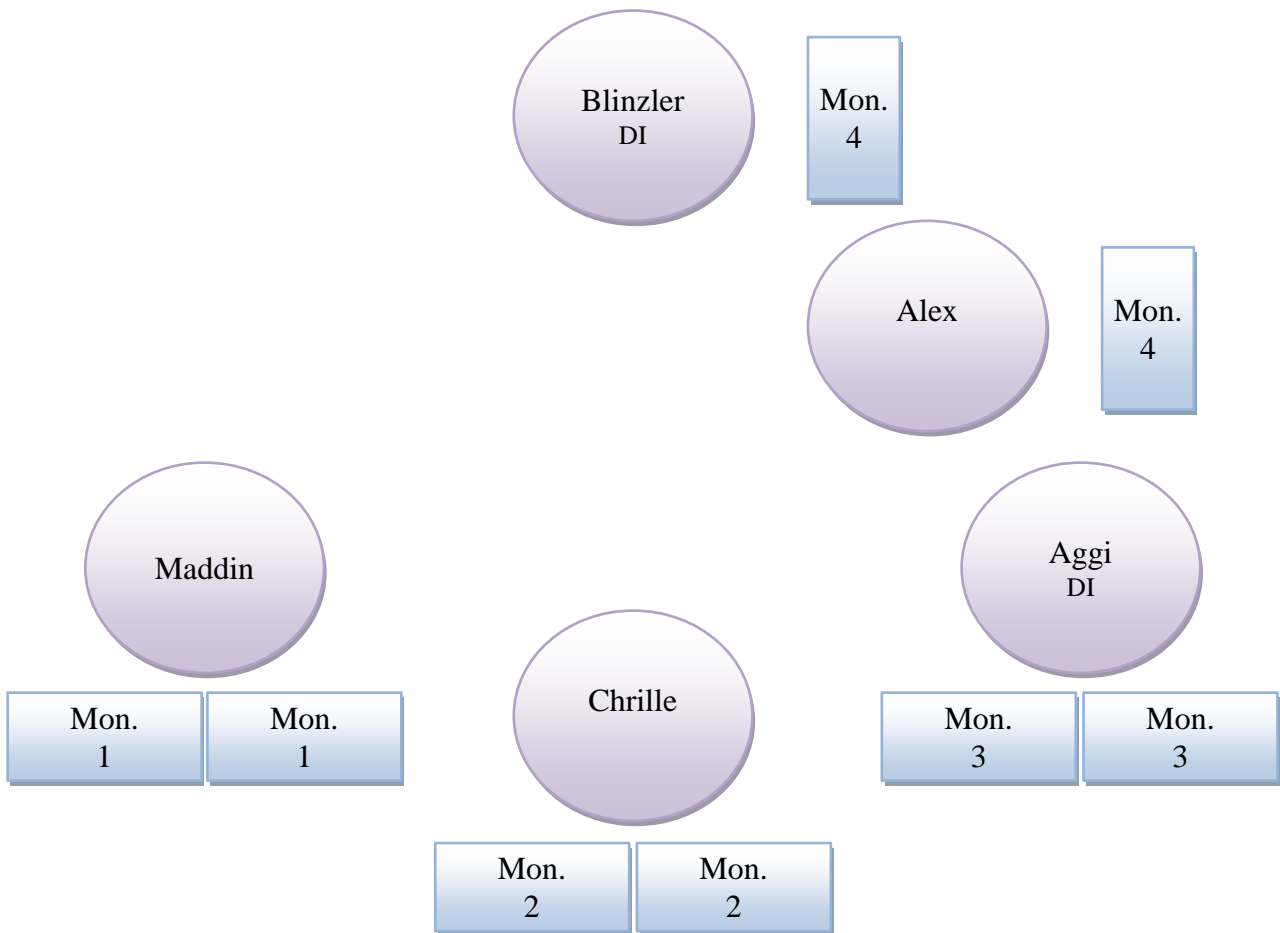
Kanal	Signal	Mikrofon	Aux1	Aux2	Aux3	Aux4	Aux5	Aux6	Comp.
1	Bass	DI	X	X	X	X			X
2	Git Maddin (l)	DI / Rode NT5	X	X	X	X	X		
3	Git Chrille (r)	DI / Rode NT5	X	X	X	X	X		X
4	VOC Blinzler	e945	X	X	X	X	X	X	X
5	VOC Maddin	e945	X	X	X	X	X	X	X
6	VOC Chrille	e945	X	X	X	X	X	X	X
7	VOC Aggi	e945	X	X	X	X	X	X	X
8	Saxophone	Beta98	X	X	X	X	X		X
9	Percussion	Rode NT5	X	X	X				
10	SN / Cajon	SM57 / e604	X	X	X				X
11	Becken	Rode NT5	X	X	X				

AUX WEGE

AUX	Effekt / Monitoring	Routing
AUX 1	Maddin (Stage Right)	Monitor
AUX 2	Chrille (Stage Center)	Monitor
AUX 3	Aggi (Stage Left)	Monitor
AUX 4	Blinzler Alex (Drums Sax)	Monitor
AUX 5	Reverb	Stereoreturn 1 / Return 1
AUX 6	Tap Delay	Stereoreturn 2 / Return 2

BÜHNENANWEISUNG

Die Bühne muss die Mindestmaße von 6 x 8 Meter erfüllen. Sollte der Auftritt der Band außerhalb von geschlossenen Räumlichkeiten stattfinden, so ist dafür zu sorgen, dass die Bühne überdacht wird und das Equipment sowie die Instrumente der Band vor Wind und Regen/Schnee geschützt sind.



LICHTTECHNIK

Um dem Auftritt den letzten Schliff zu verleihen benötigen wir eine der Location angemessene Ausstattung mit Lichttechnik z.B.:

Backline: 4x 6er Bar CP 60 Farben: 119, 139, 027, 148, 104
4x Martin Mac 700

Front: 6x Stufenlinsen 1kW
4x Martin Mac 2000

Hazer zB. SmokeFactory Tourhazer oder Unique

Steuerung: MA Lightcommander

Des Weiteren sind Variationen möglich. Gerne gesehen sind auch Zusätze wie ACLSets, Blinder, Movingsheads, etc.

Die Band reist ohne eigenen Lichttechniker an. Bitte stellen Sie hier entsprechendes Personal zur Verfügung.

Auf eine gute Zusammenarbeit !